

Coordenador do perfil <b>Francisco Barata</b>		Perfil de Estudos D: <b>Património Arquitectónico</b>   1.º ano   <b>2014/2015</b>   60 ECTS					
1.º semestre 30 ECTS (frequência obrigatório de 5 unidades curriculares)			2.º semestre 30 ECTS (frequência obrigatório de 5 unidades curriculares)				
<b>perfil D</b>	projecto de tese... seminário comum aos perfis	<b>PD1</b> seminário 10 ECTS  <b>Projecto de tese</b>  <b>Francisco Barata</b> - <b>Rui Póvoas</b> - <b>Prof. Convidado M. Joaquim Moreno</b>	<b>D1</b> teoria (obrigatória; opcional para os outros perfis) teórico-prática 5 ECTS  <b>Teoria D1</b>  <b>Francisco Barata</b> - <b>Prof. Convidado M. Joaquim Moreno</b>	optativa, t-p, 5 ECTS (ver mapa específico)	<b>PD2</b> seminário 10 ECTS  <b>Projecto de tese</b>  <b>Francisco Barata</b> - <b>Rui Póvoas</b> - <b>Prof. Convidado M. Joaquim Moreno</b>	<b>B2</b> teoria (obrigatória; opcional para os outros perfis) teórico-prática 5 ECTS  <b>Teoria B2</b>  <b>Mário Krüger</b>	optativa, t-p, 5 ECTS (ver mapa específico)
		<b>M1</b> métodos de investigação (obrigatória no perfil) teórico-prática 5 ECTS  <b>Métodos de Investigação em Arquitectura e Urbanismo</b>  <b>José Miguel Rodrigues</b>	<b>D3</b> Teoria (obrigatória; opcional para os outros perfis) teórico-prática 5 ECTS  <b>Teoria D3</b>  <b>Francisco Barata</b> - <b>Prof. Convidada Teresa Ferreira</b>				

painel de aferição em simultâneo para todos os perfis

Número de alunos por **perfil**: máximo 12 - mínimo 6 alunos; por **unidade curricular optativa**: máximo 12 - mínimo 5 alunos.

O ingresso dos estudantes em cada perfil respeitará a ordenação e seriação do processo de candidatura ao Programa de Doutoramento (CCpda, nº 47, 2014-01-20).

Comum a todos os Perfis de Estudos: oferta de UC optativa   1.º ano   2014/2015   60 ECTS							
1.º semestre			2.º semestre				
[O1x]			[O2x]				
<b>UC tipo optativa*</b>  teórico-prática 5 ECTS	<b>O11</b> <b>Habitação colectiva: focos de interesse entre guerras</b> Vivienda colectiva: focos de interés en el período entreguerras (3) - Cármen Espegel (2) <b>Rui Ramos</b> <b>Helder Casal Ribeiro</b>	<b>O12</b> <b>Arquitectura e matemática</b>  <b>João Pedro Xavier</b>	<b>O13</b> <b>As Cidades Invisíveis: da ficção ao real</b>  <b>Nuno Grande</b>	<b>O21</b> <b>Habitação social depois da guerra em França</b> Le logement social dans l'après-guerre en France (3) - Monique Eleb (2) <b>Rui Ramos</b> <b>Helder Casal Ribeiro</b>	<b>O22</b> <b>Arte da Paisagem e dos Jardins</b>  <b>Aurora Carapinha</b>	<b>O23</b> <b>A dimensão paisagística e ambiental do território urbano</b>  <b>Teresa Andresen</b>	
	<b>O14</b> <b>Fundamentos da cultura moderna: espaço físico, espaço social e dinâmicas institucionais</b> <b>Virgílio Pereira</b>	<b>O15</b> <b>Organização e recuperação de informação</b>  <b>Fernanda Ribeiro</b>		<b>O24</b> <b>Domínio das imagens</b>  <b>Vitor Silva</b>	<b>O25</b> <b>Arquitectura (4)</b>  <b>Pedro Alarcão</b> - Prof. Cat. Convidado A. Alves Costa (1)		
				<b>atelier (5)</b> <b>Análise arquitectural</b>  Prof. Convidado José Quintão (1)			
	(1) os docentes eméritos, jubilados e aposentados não contam para fins estatísticos	(2) participação como conferencista convidado da UC optativa	(3) esta UC integra o <b>Curso Livre 'Habitar na Europa: um século de arquitectura'</b> ; 20 horas; inscrição externos 100€; Certidão de Frequência na Área CNAEF - 581 Arquitectura e Urbanismo; reconhecido pela OA.	(4) frequência implica participação em ciclo de conferências/debate com horário próprio a definir	(5) atelier sem avaliação própria; não pode substituir a frequência de uma Optativa		

\* A UC de Teoria, específica de cada perfil, pode ser Optativa para os outros perfis | frequência obrigatório de 5UCs: [Prejeto de tese + Teoria + Métodos...] + [2 Optativas]

Número de alunos por **perfil**: máximo 12 - mínimo 6 alunos; por **unidade curricular optativa**: máximo 12 - mínimo 5 alunos.

O ingresso dos estudantes em cada perfil respeitará a ordenação e seriação do processo de candidatura ao Programa de Doutoramento (CCpda, nº 47, 2014-01-20).